

# *Nonne ou Putain*

Damien SAEZ

Bercy 03.12.2019

Transcription : Keïko

Puisque la Femme est Dieu sur Terre...

Accords :

Am : 002210

G : 320033

F : x33210 (xx3210)

*Si vous voulez jouer la version album, mettez juste un CAPO en 4<sup>ème</sup> case et jouer les même accords (Am / G / F /G), ce qui revient à jouer cette chanson en : C#m / B / A / B*

Am

Qu'elle soit nonne ou qu'elle soit putain

G

Qu'elle soit carbone sous le dessin

F

Qu'elle soit Jackie ou Marilyn

G

Qu'elle soit Betty ou Colombine

Am

Qu'elle soit cuisine ou bien Femen

G

Qu'elle soit coquine aux airs de chiennes

F

Qu'elle soit travelotte ou bien femelle

G

Qu'elle soit St-Trop ou Sainte Chapelle

Am

Qu'elle soit grosse ou bien maigrelette

G

Qu'elle soit cassos ou Mistinguette

F

Qu'elle soit sagesse ou bien tempête

G

Qu'elle soit tristesse sous les pommettes

Am

Qu'elle soit sociable ou solitaire

G

Puisqu'elle porte toujours la terre

F

Qu'elle soit vêtue ou toute nue

G

Qu'elle soit voilée ou dévêtue

Am G F G

Que je t'aime

Am  
Qu'elle soit silence ou casse la tête  
G  
Qu'elle soit jouissance sous la pépéttes  
F  
Qu'elle soit l'éternité en soi  
G  
Ou juste un instant avec moi

Am  
Qu'elle soit pleurotte ou bien sourire  
G  
Qu'elle soit syncopée de soupirs  
F  
Qu'elle soit sueur ou bien Chanel  
G  
Tenue de soirée ou naturel

Am  
Qu'elle soit barrée ou bas résille  
G  
Qu'elle soit perlée sous les faux cils  
F  
Qu'elle soit fontaine, torrent de pluie  
G  
Qu'elle soit féline ou Fellini

*Suite sur les mêmes accords : Am / G / F / G*

Qu'elle soit jouissance ou bien souffrance  
Qu'elle soit pardon ou pénitence  
Qu'elle soit sanglot sous les rimmels  
Qu'elle soit Gréco qui chante Brel

Am    G    F    G  
    Que je t'aime

Qu'elle soit des louves ou des chatons  
Si quand elle couve sous les tétons  
Oui moi c'est toujours l'univers  
De quand la Femme devient la mère

Si je crois c'est la terre entière  
qu'elle porte au ventre  
La lumière du miracle des horizons  
qu'elle vous dessine dans son bidon

Alors moi, si je n'ai que moi,  
à offrir au ventre je crois  
de celles-là qui ressemblent à Dieu,  
De celles qui font perler mes yeux

A chaque seconde avec toi  
À faire le meilleur d'ici-bas  
Au fond des yeux, Amour je crois,

Rien n'est plus Dieu que toi et moi

Que je t'aime  
Rien n'est plus Dieu que toi et moi  
Que je t'aime

Petites putes ou les religieuses  
Les hirsutes ou bien les coiffeuses  
Les maniérées, les poissonnières  
Les pompières ou les incendiaires

Les amoureuses au cœur pleureuses  
Celles qui ont le flingue ou celles qui creusent  
Des infirmes aux infirmières  
Les pas fut fut ou les lumières

Les classiques ou les exotiques  
Les croient en rien ou les bibliques  
Les salopes ou les romantiques  
Les psychotropes ou psychotiques

Les paysannes ou les citadines  
Celles qui rotent après leur bibine  
Les bien habillées de couture  
Les rien à foutre de leur dorure

Les hétéros puis les lesbos  
Les p'tites mannequines de Mykonos  
Les intellos, les justes belles  
Les toxicos à leur rimmel

Les activistes, les féministes  
Les Bovary, les arrivistes  
Les sauvageonnes ou les bringueuses  
Les polissonnes, les camionneuses

Les résistantes aux oppressions  
De toutes les confessions  
Les noires ou blanches, les arc-en-ciel  
A mes yeux toutes des tourterelles

Les poings levés de mes concerts  
Pour les libertés de mes frères et sœurs révolutionnaires

Puisque la Femme est Dieu sur Terre

Puisque la Femme est Dieu sur Terre

Puisque la Femme est Dieu  
Puisque la Femme est Dieu  
Puisque la Femme est Dieu  
Puisque la Femme est Dieu